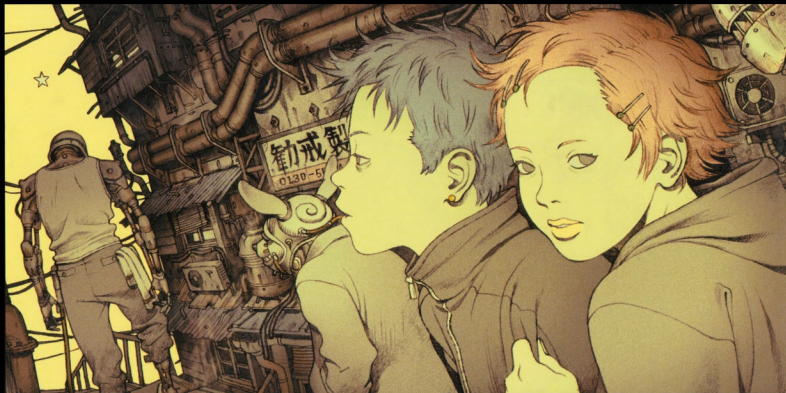
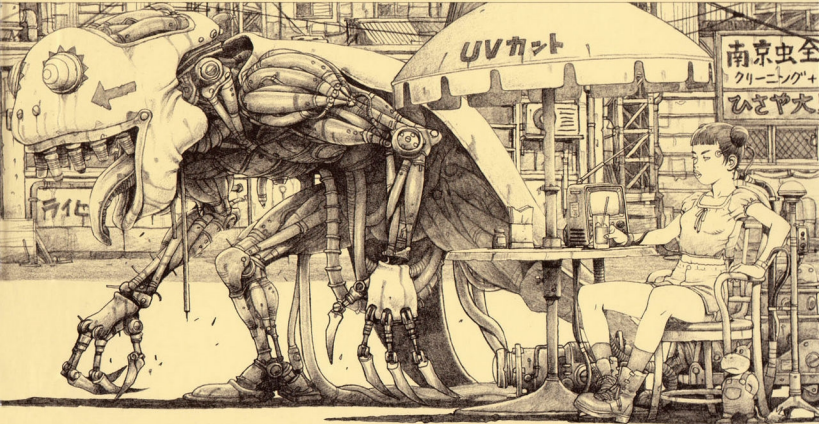


CANNABIS WORKS



TATSUYUKI TANAKA

TANAKA TATSUYUKI ILLUSTRATIONS



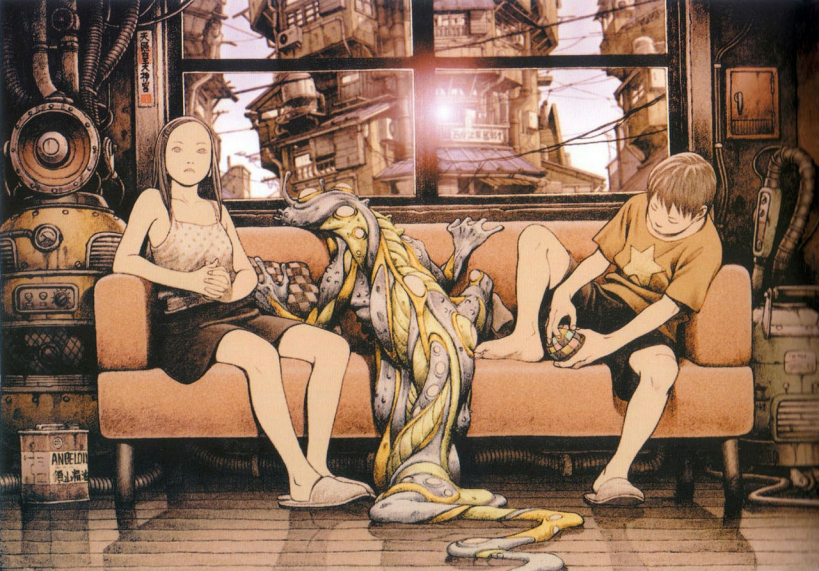
CANNABIS WORKS

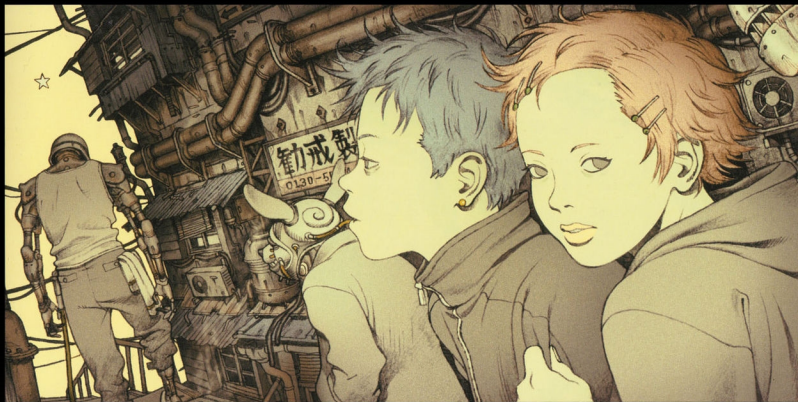


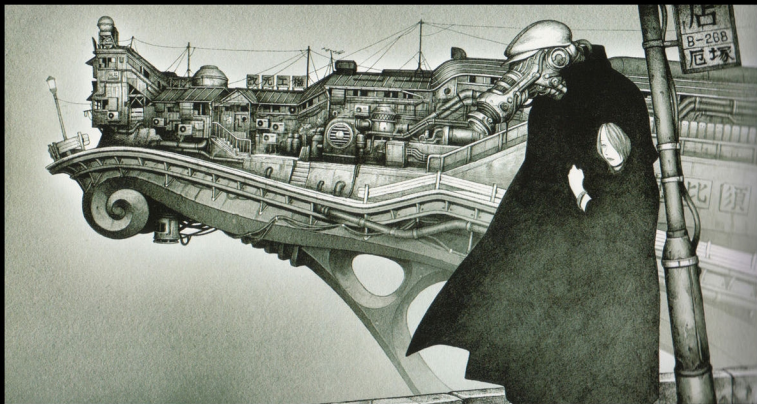
田中達之作品集

CANNABIS WORKS

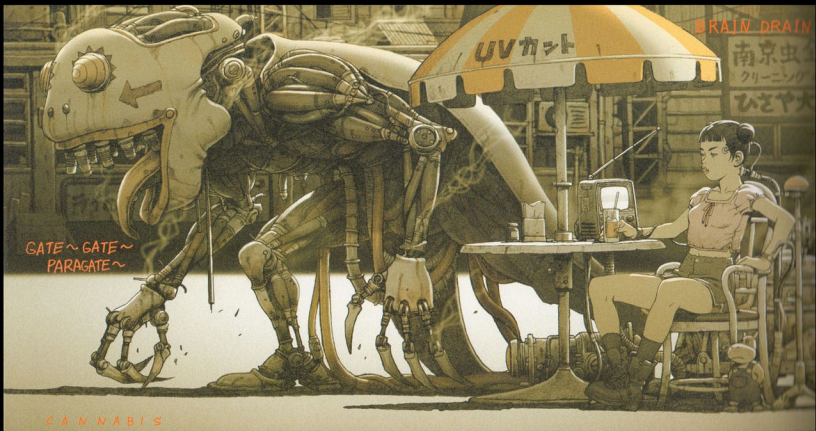
original works











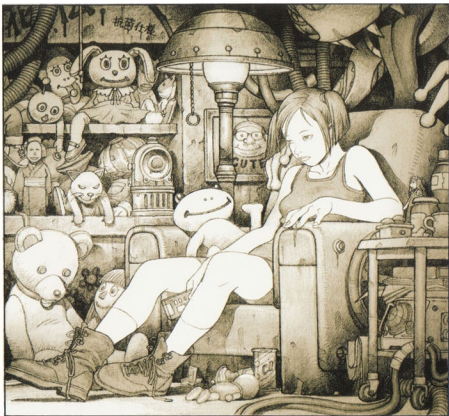
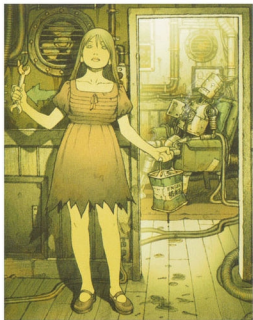
GATE ~ GATE ~
PARAGATE ~

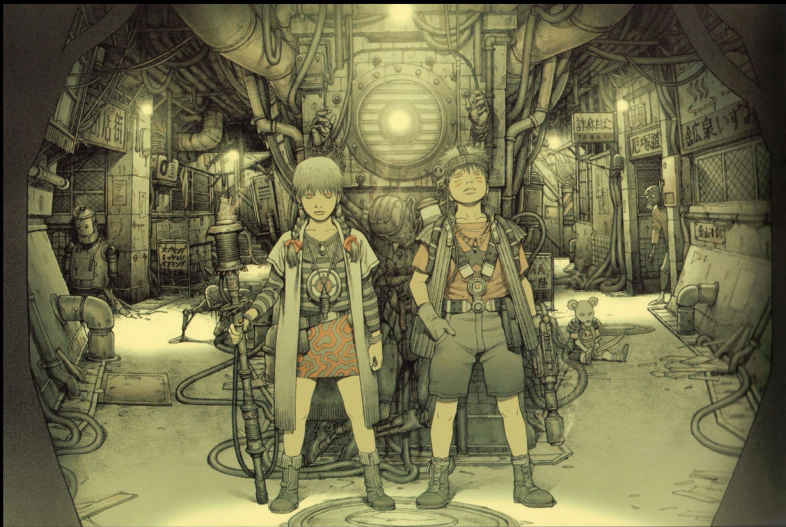
UV カット

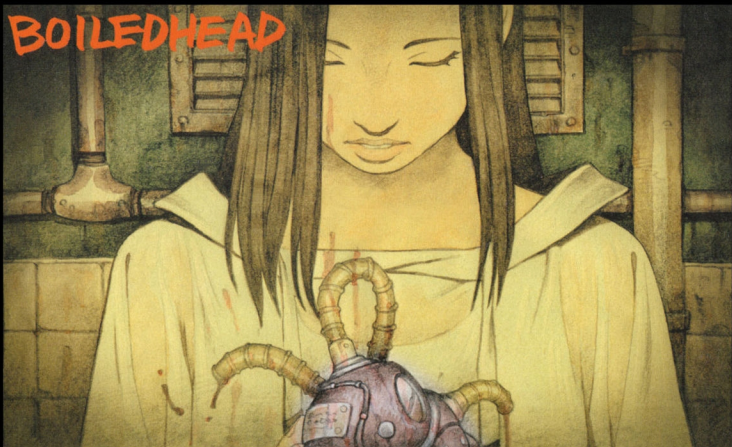
BRAIN DRAIN

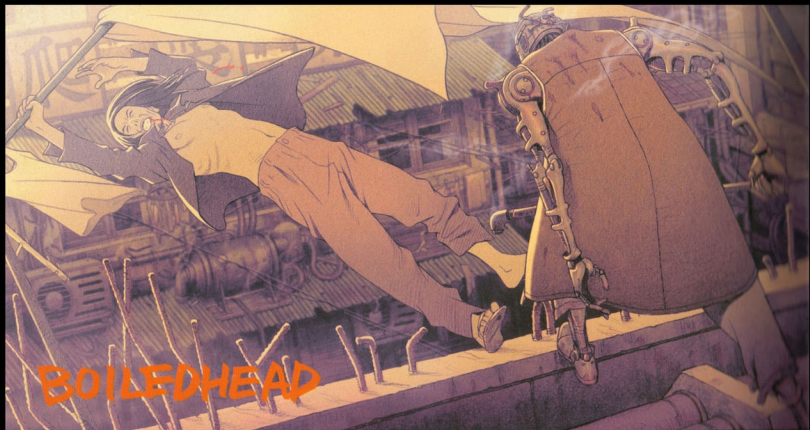
南京虫
クリーニング
ひさや

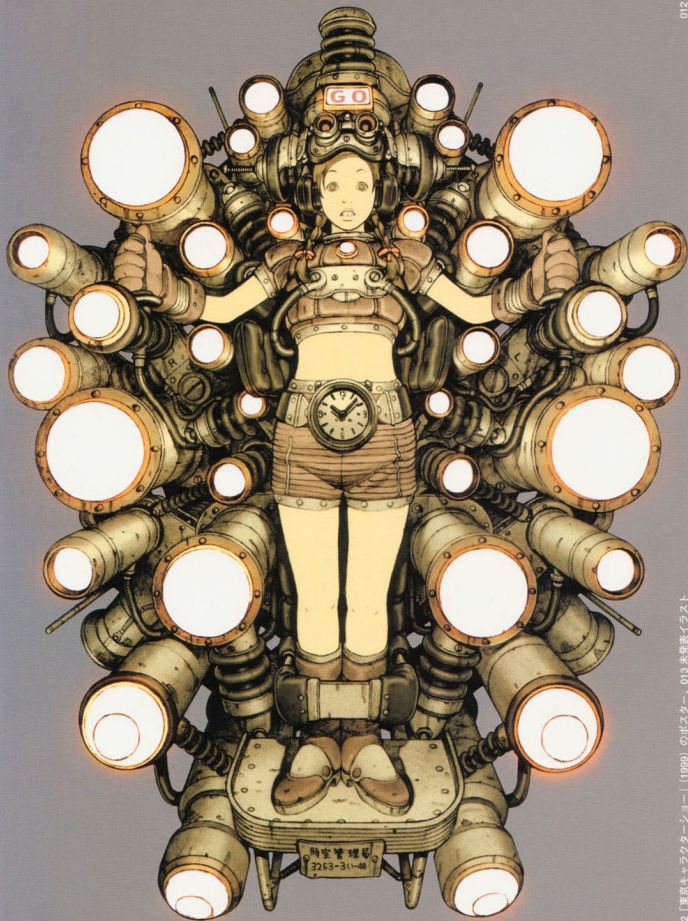
CANNABIS

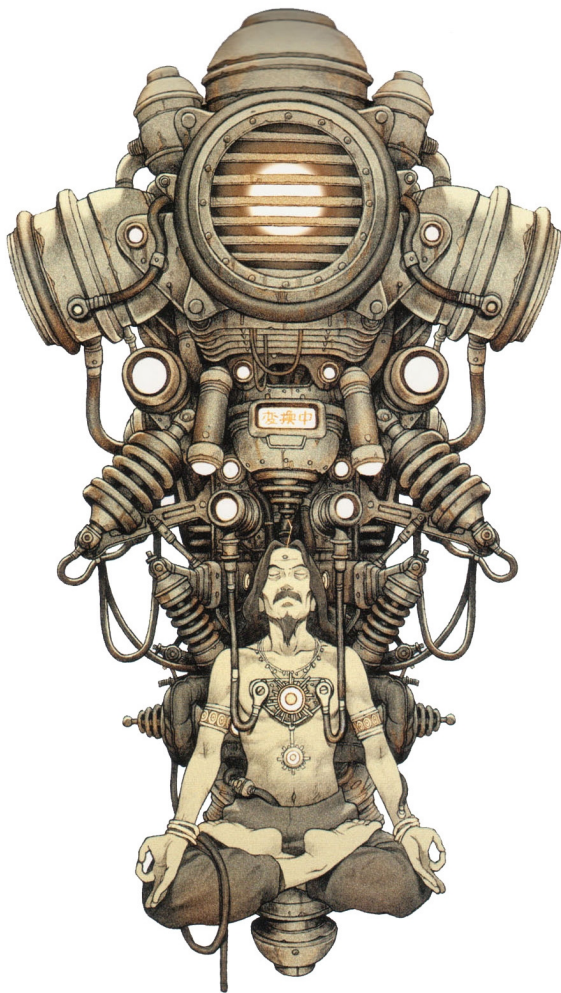






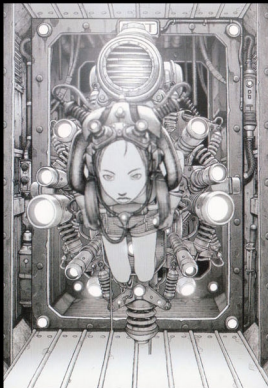
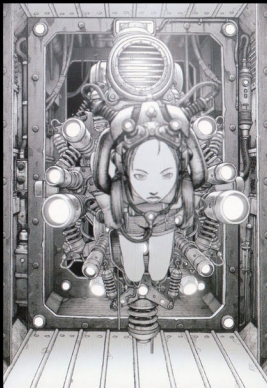








014 「東京キャラクターショー」(1999)
のポスター案、アウトテイク

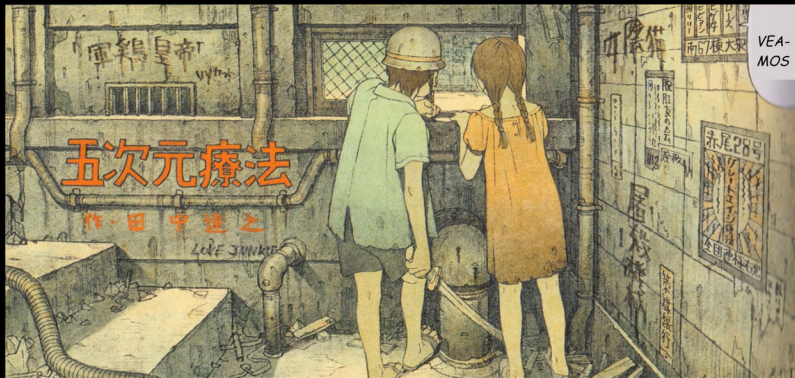


「箱立体視3Dボックス」のためのイラスト。「月刊エス 第一号」(スタイル)

※初出時の作品を拡大するにあたり、視差を圧縮修正しているため、かなり無理があります。

このサイズで立体視に掲載の場合は、絵から50センチ以上 離を離して、二つの像を一つに合わせる気持ちで見てください。

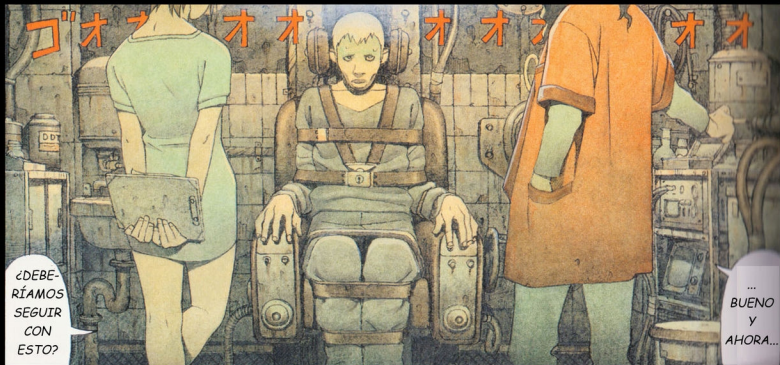
MEDICINA DE LA 5ª DIMENSIÓN
por Tatsuyuki Tanaka



HEY, LO
IMAGI-
NABA...

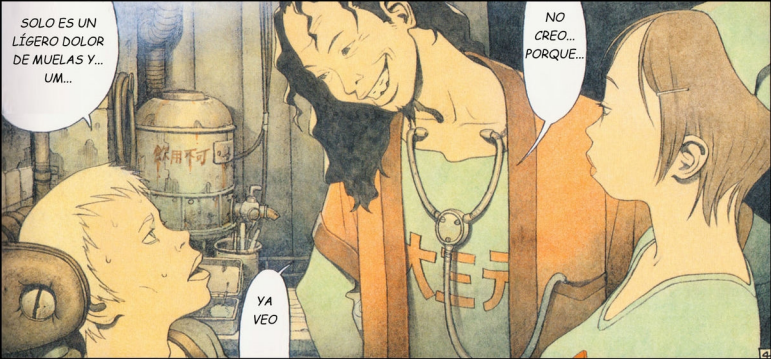
SIEM-
PRE ES
ASÍ.
MIRA

¿ES
REAL-
MENTE
COMO
DICEN?



¿DEBE-
RÍAMOS
SEGUIR
CON
ESTO?

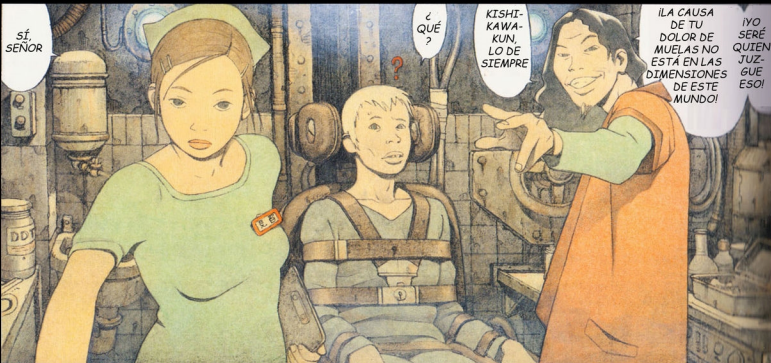
...
BUENO
Y
AHORA...



SOLO ES UN
LÍGERO DOLOR
DE MUELAS Y...
UM...

NO
CREO...
PORQUE...

YA
VEO



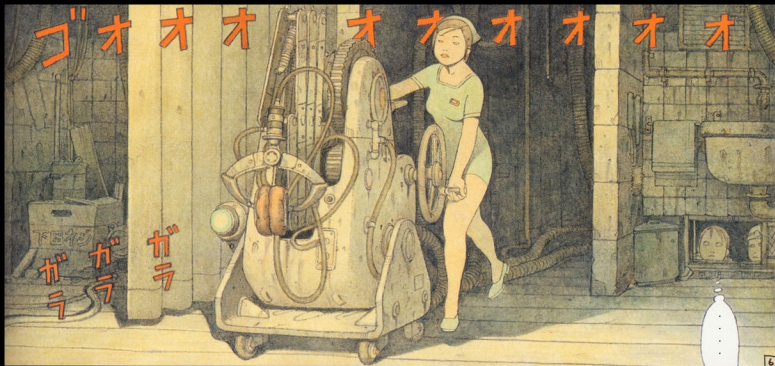
¡SÍ,
SEÑOR

¿
QUÉ
?

KISHI-
KAWA-
KUN,
LO DE
SIEMPRE

¡LA CAUSA
DE TU
DOLOR DE
MUELAS NO
ESTÁ EN LAS
DIMENSIONES
DE ESTE
MUNDO!

¡YO
SERÉ
QUIEN
JUZ-
GUE
ESO!

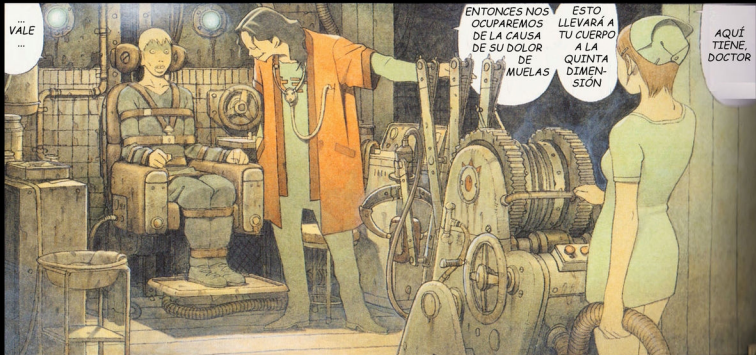


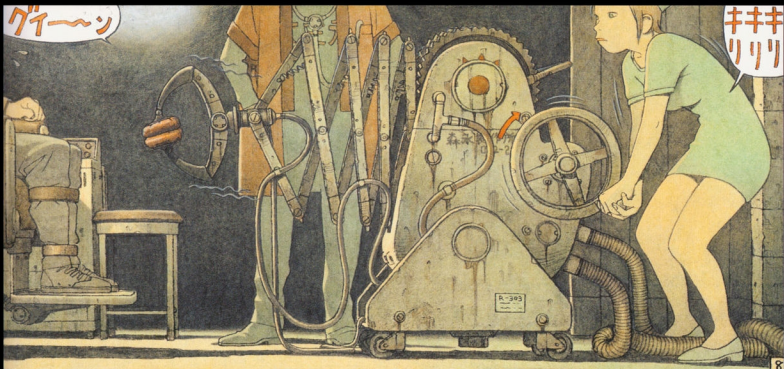
...
VALE
...

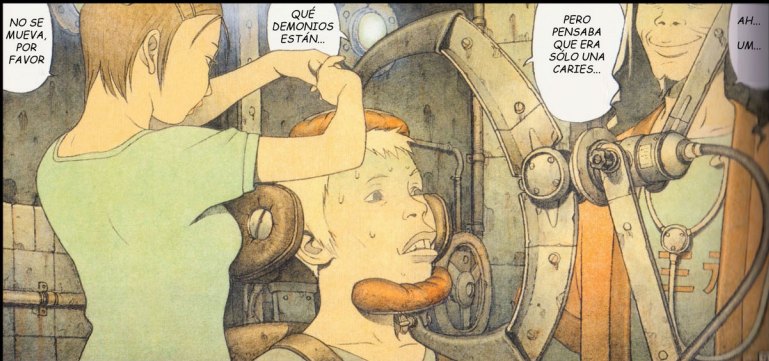
ENTONCES NOS
OCUPAREMOS
DE LA CAUSA
DE SU DOLOR
DE MUELAS

ESTO
LLEVARÁ A
TU CUERPO
A LA
QUINTA
DIMEN-
SIÓN

AQUÍ
TIENE,
DOCTOR





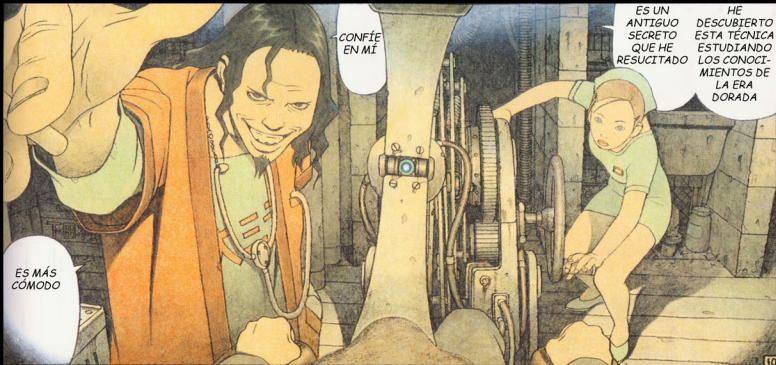


NO SE
MUEVA,
POR
FAVOR

QUÉ
DEMONIOS
ESTÁN...

PERO
PENSABA
QUE ERA
SÓLO UNA
CARIES...

AH...
UM...

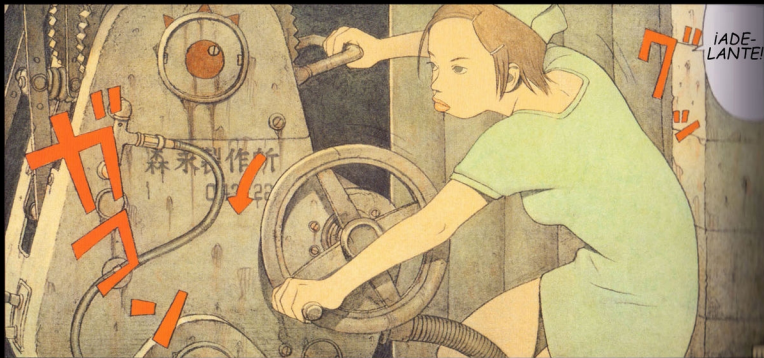


CONFÍE
EN MÍ

ES UN
ANTIGUO
SECRETO
QUE HE
RESUCITADO

HE
DESCUBIERTO
ESTA TÉCNICA
ESTUDIANDO
LOS CONOCI-
MIENTOS DE
LA ERA
DORADA

ES MÁS
CÓMODO





SE ME
NUBLA LA
VISTA Y...

¡AH!
¿PERO
QUÉ...?

¡BIEN!
¡BIEN!

じにゆにゆ

キラキラキラキラ

¡QUIE-
TO!
¡QUIE-
TO!



VEO COMO
PERSONAS
PEQUEÑAS
...

OH, VA
TODO
BIEN

¿QUÉ
...?

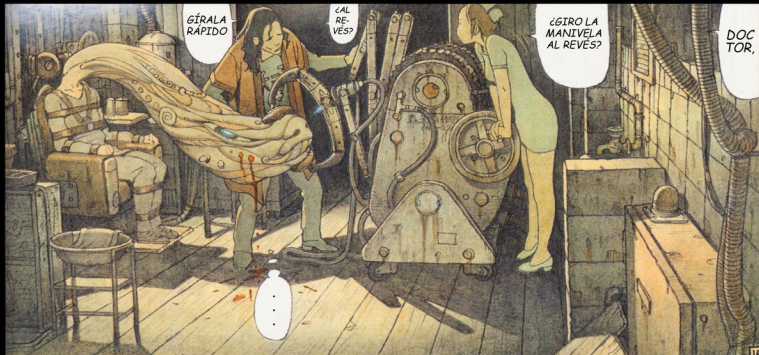
ちよきん
ちよきん

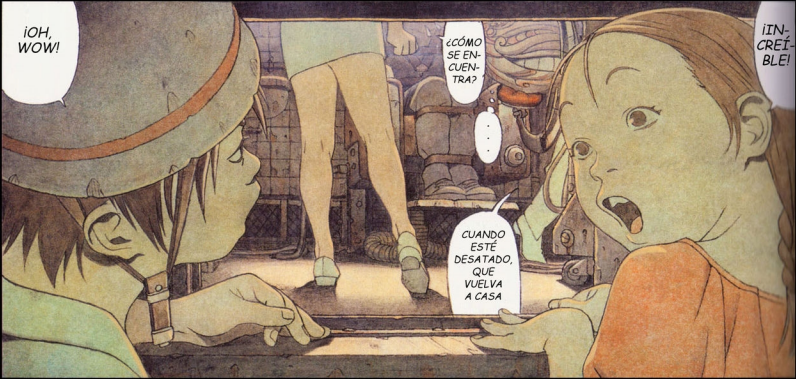
SI,
DOC-
TOR

CÓRTALOS,
¿VALE?

KISHIKAWA-
KUN, ESAS
COSAS QUE
SOBRESALEN
SON LA CAUSA
DE LOS
DOLORES
¿VERDAD?

¿SON
NECE-
SARIAS
ESAS
TIJERAS?





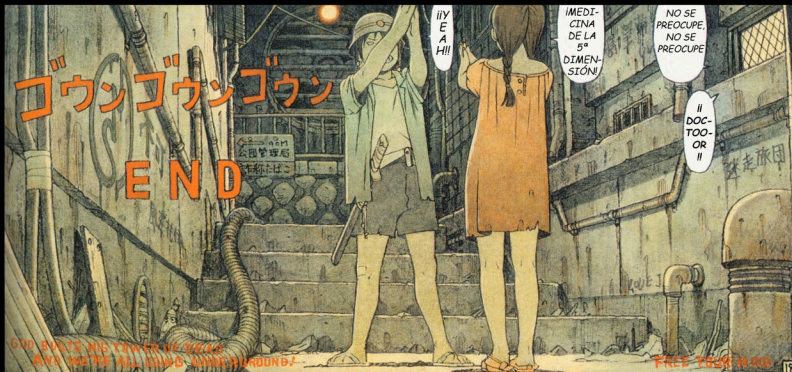
A comic book panel depicting a scene in a workshop or factory. In the foreground, two children are looking towards the center. On the left, a boy with brown hair, wearing a green shirt and a large, light-colored hat with a brown band, is looking intently. On the right, a girl with blonde hair, wearing an orange shirt, has a wide-eyed, open-mouthed expression of surprise or shock. In the background, the lower half of a person is visible, wearing light-colored pants and white shoes. The person is standing on a wooden platform or workbench. The background is filled with various mechanical parts, tools, and equipment, suggesting a workshop or factory setting. There are four speech bubbles containing text in Spanish.

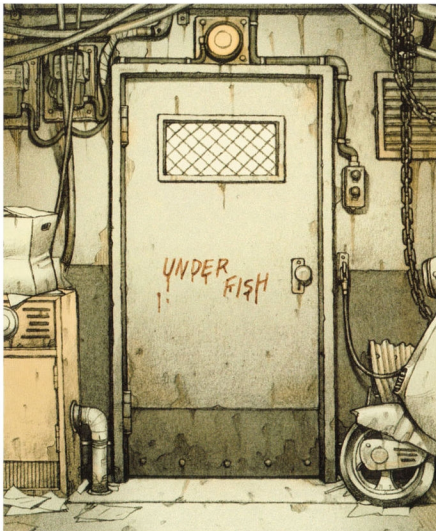
¡OH,
WOW!

¿CÓMO
SE EN-
CUE-
TRA?

¡IN-
CREÍ-
BLE!

CUANDO
ESTÉ
DESATADO,
QUE
VUELVA
A CASA





Linda³ series

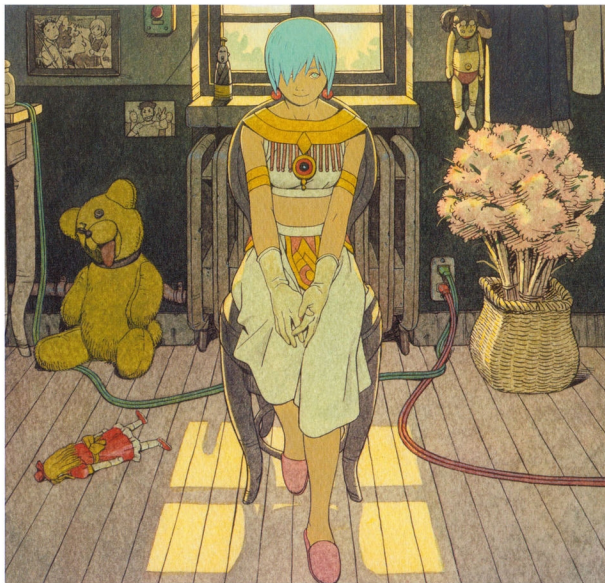
「リンダキューブ」 PCエンジン1995

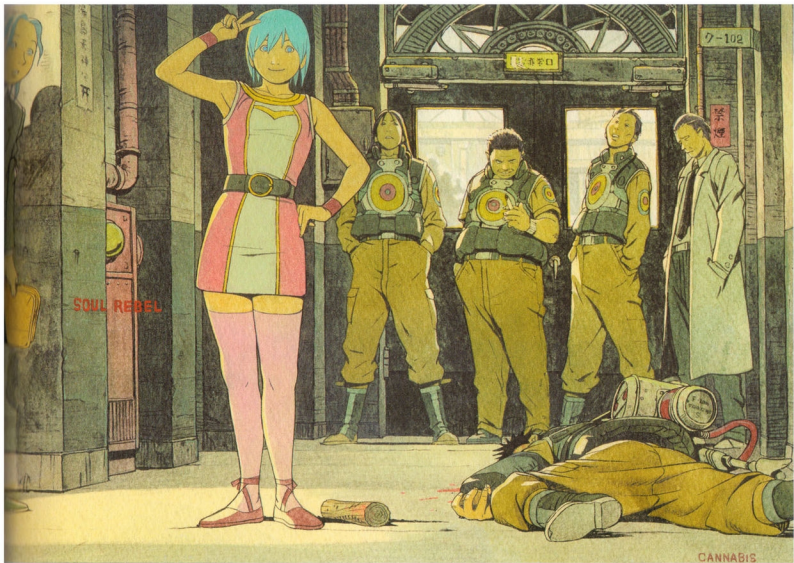
「リンダキューブアゲイン」 プレイステーション1997

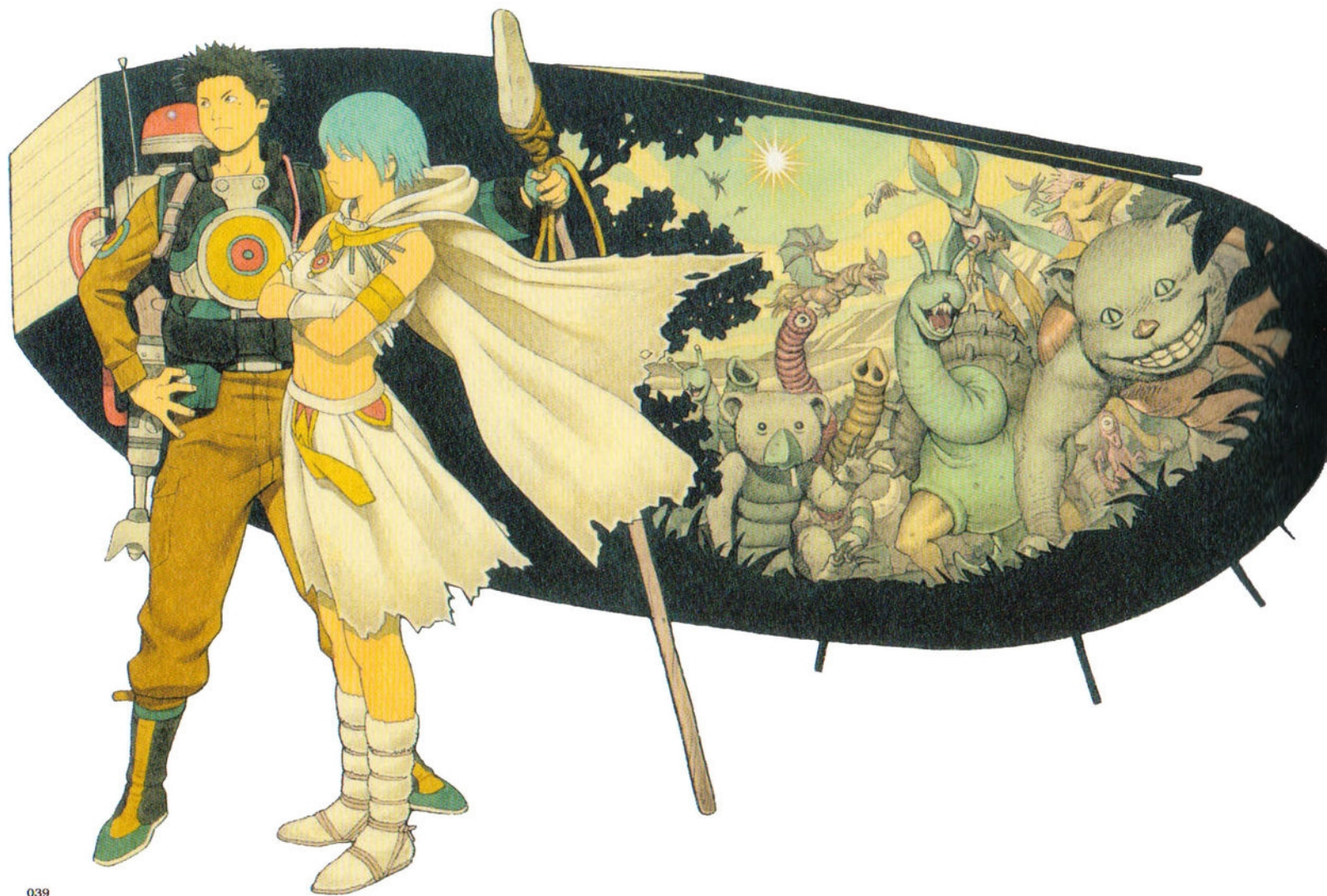
「リンダキューブ完全版」 セガサターン1998

©NEC Home Electronics, Ltd. ©MARS ©Media Works
©1997 Sony Computer Entertainment Inc.







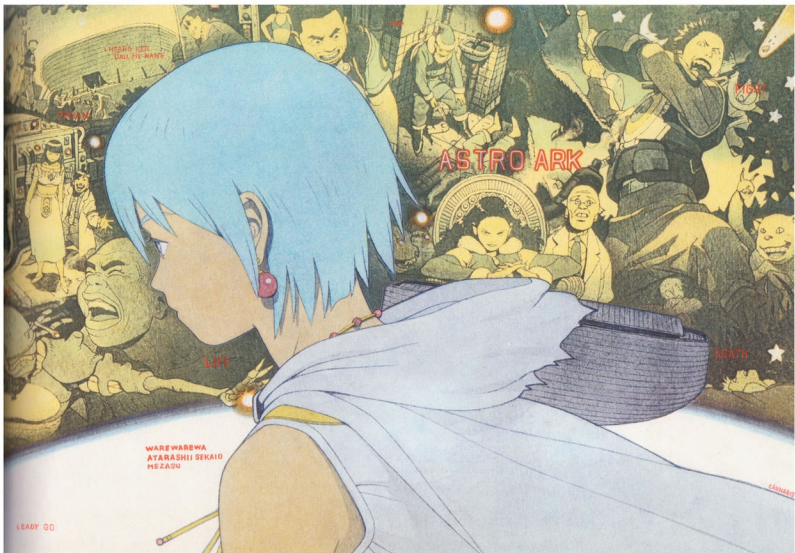


MAKOBUNENO
JYUJINMOTOMU



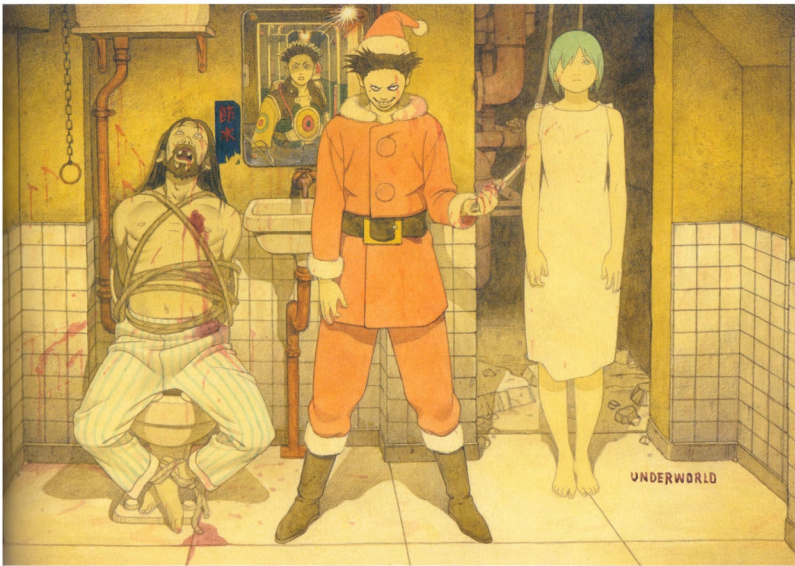


YAKUSOKU
SHITAWAYO



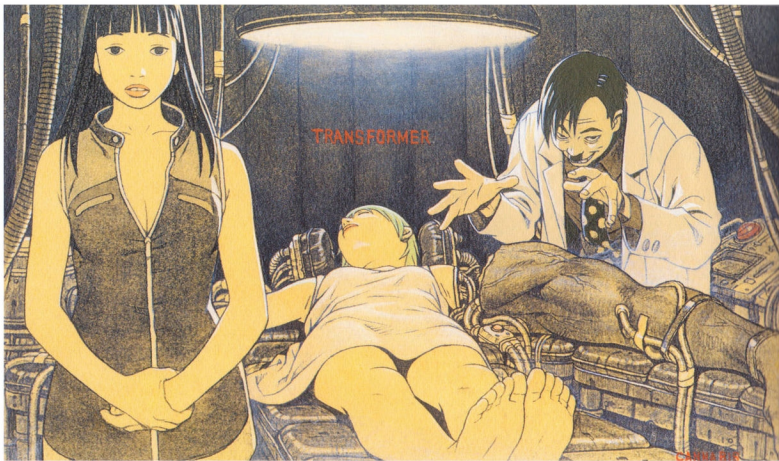


LOAD UP ON GUNS AND BRING YOUR FRIENDS









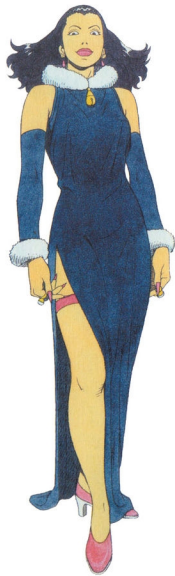
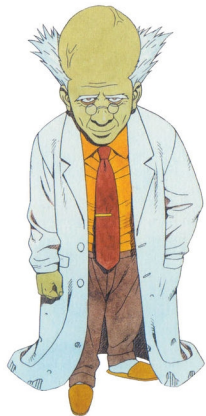


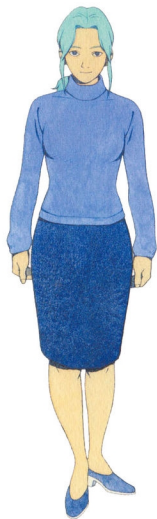


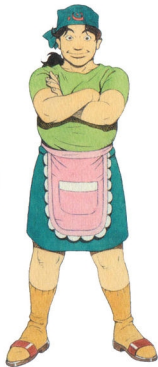


WATASHI
NI
MA
SE
KA
TE

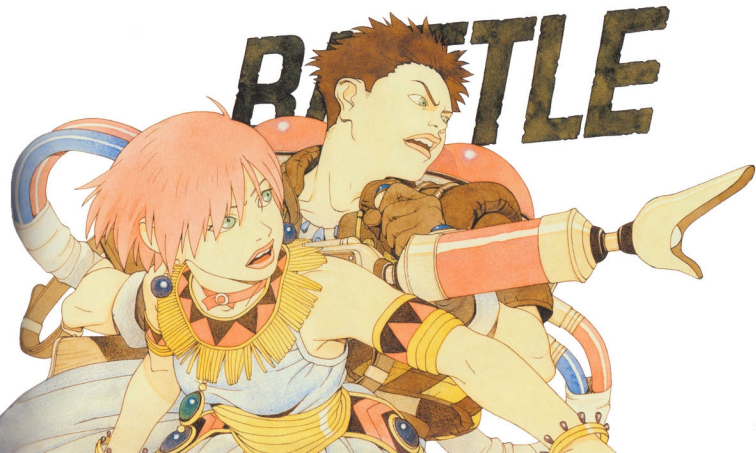


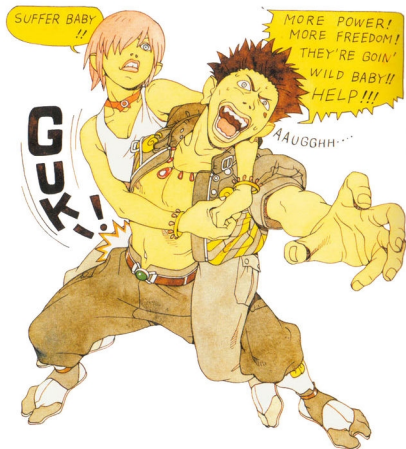






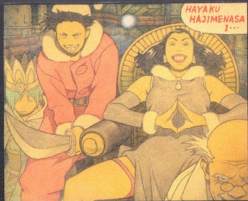


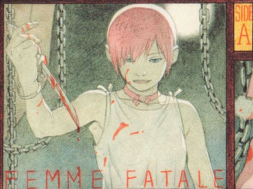






KANZENBAN





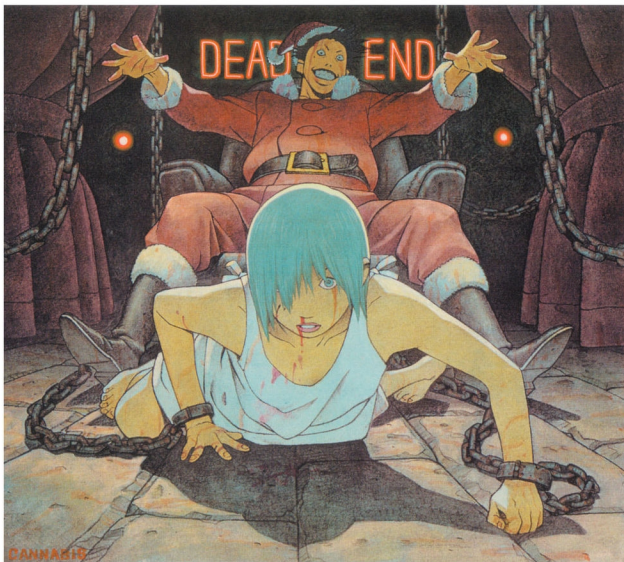
KEN & NIEKE

NEGATIVE CREEP



SIDE A







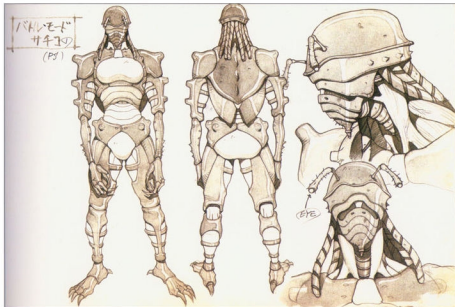


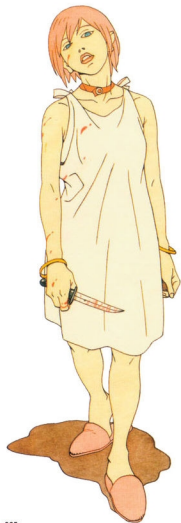
EXIT

START AGAIN

I HEARD HER
CALL MY NAME





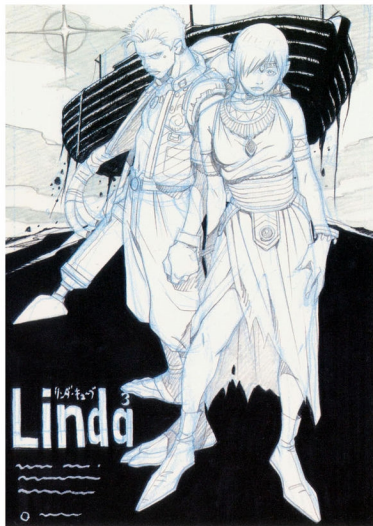


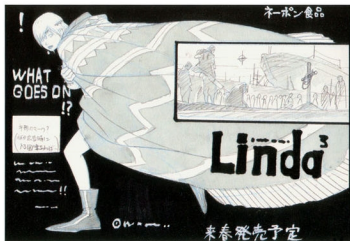






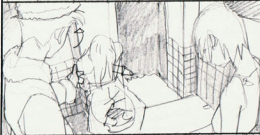
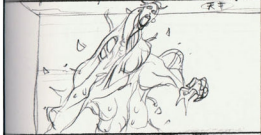


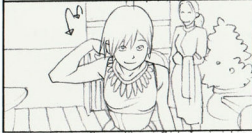
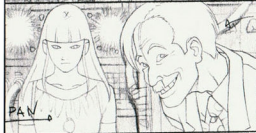
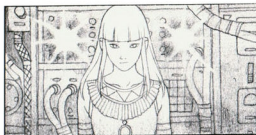


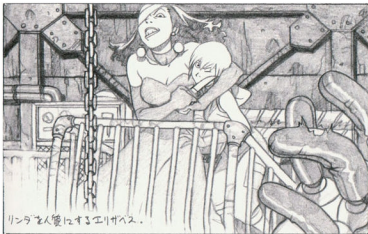






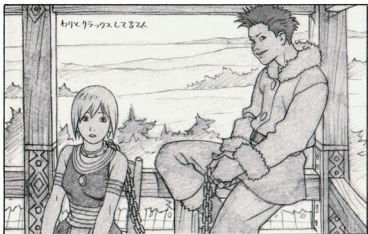


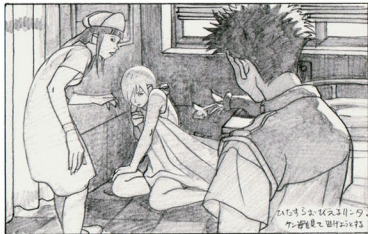
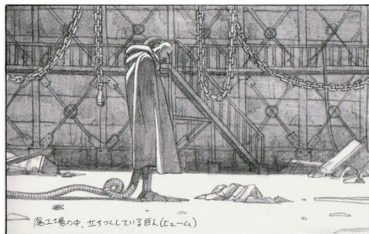
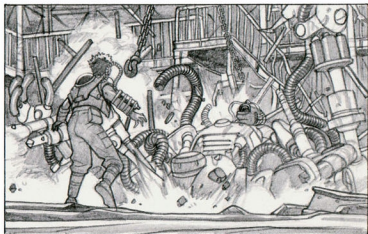
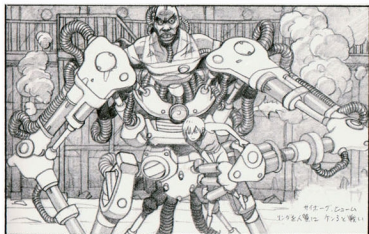


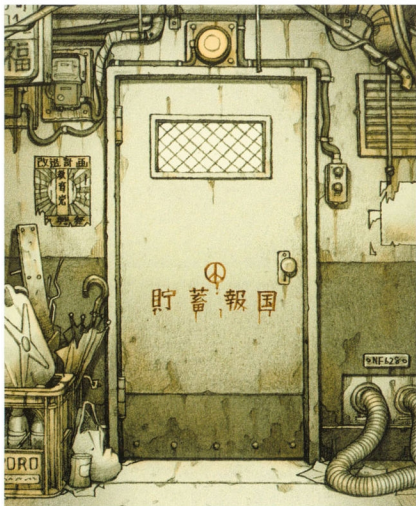


未使用のストーリーボードより





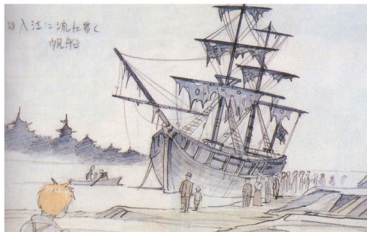




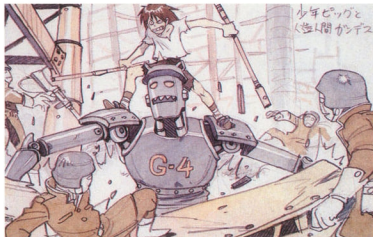
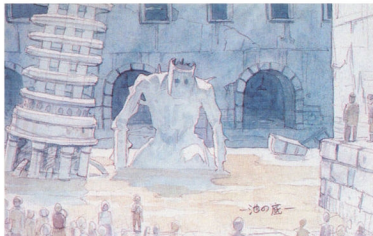
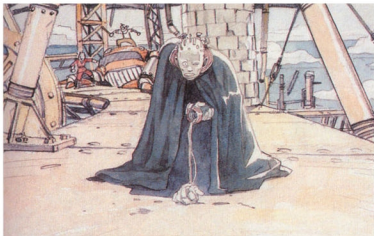
イメージボード集

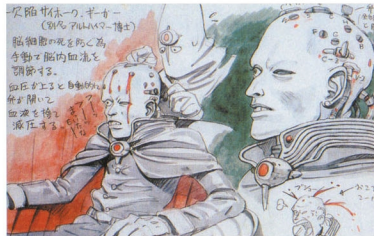
- 「ふしぎの海のナディア」
- 「グリーンレジェンド乱」
- 「未制作のアニメのためのボード」
- 「未制作のゲームのためのボード」

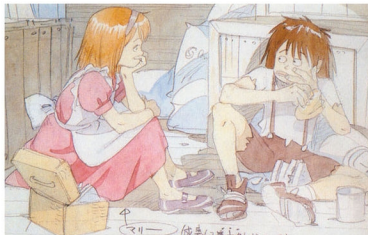
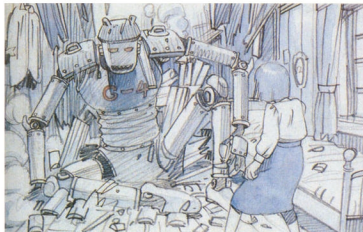
「ふしぎの海のナディア」 ©NHK・総合ビジョン
「グリーンレジェンド乱」 ©Pioneer LDC, INC. All Right Reserved.

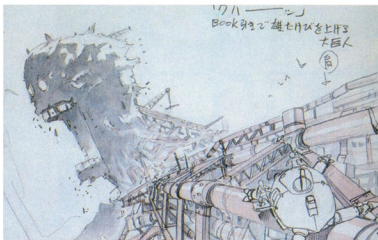


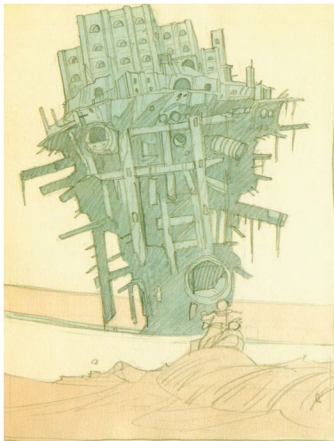




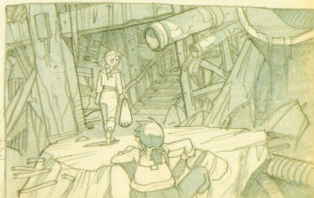
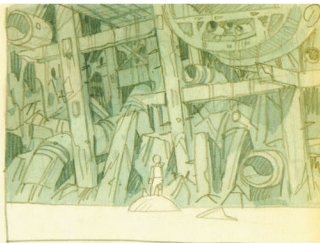




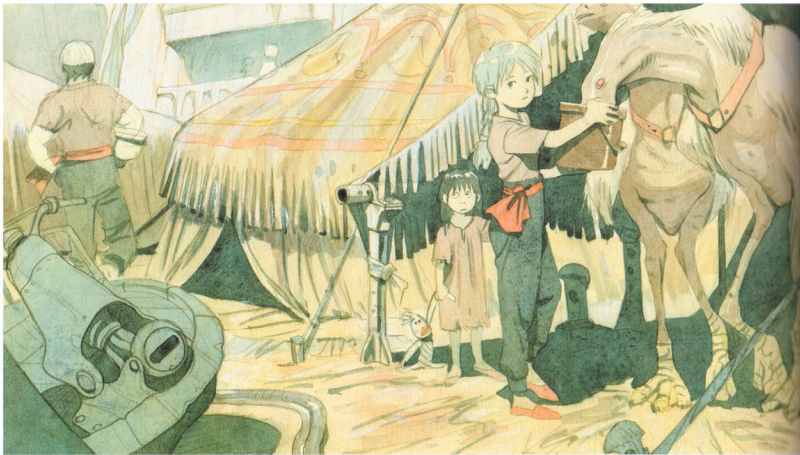




地下墓穴出しの無人島。(と合えすまなかにして)

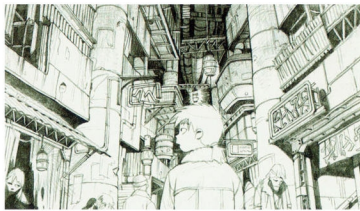
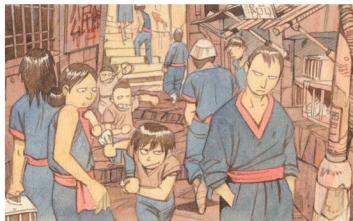
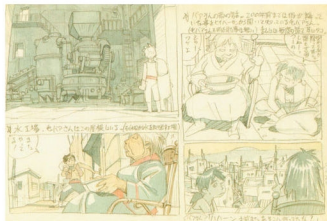


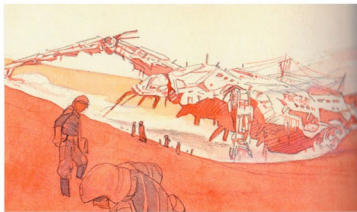
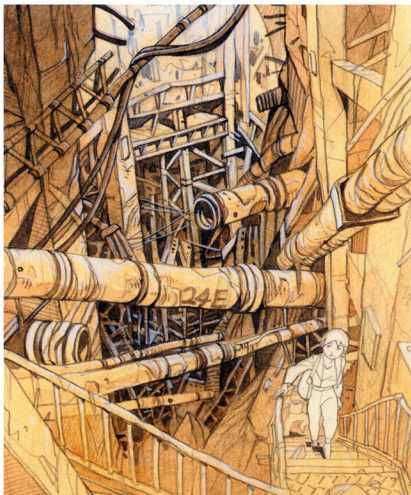
のりー未定

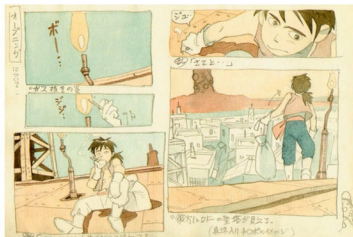














「油が油で出さず、石油だ!?」



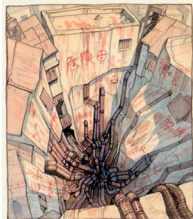
「何かに油が漏れ、燃える。バシッ——!!」



「油が漏れたら、油が漏れたら」



「（油が漏れたら）」



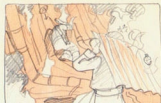
「油が、油が、油が漏れている。バシッ——!!」



「（油が漏れたら）」



「（油が漏れたら）」



「（油が漏れたら）」



「（油が漏れたら）」



「（油が漏れたら）」



「（油が漏れたら）」



「（油が漏れたら）」



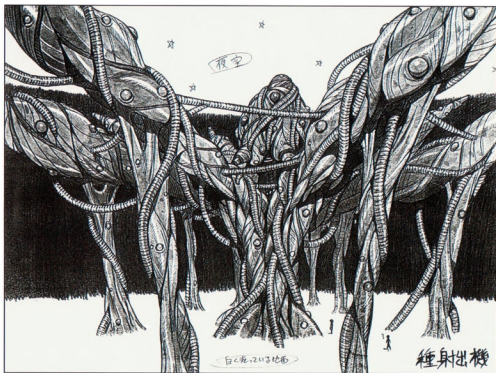
「（油が漏れたら）」

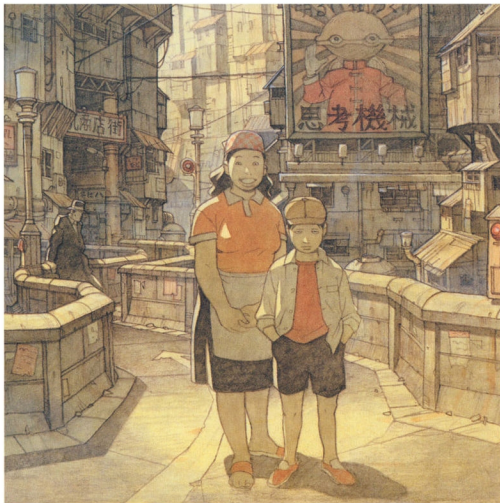


「（油が漏れたら）」

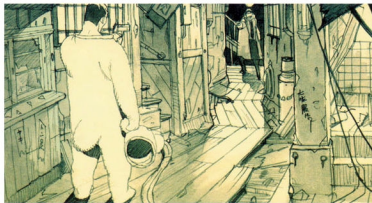
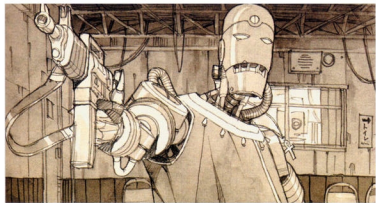


種射出機(ラスムス)

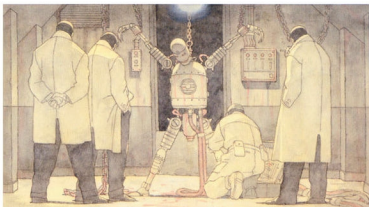
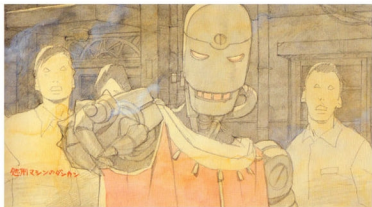








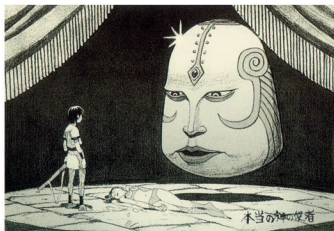
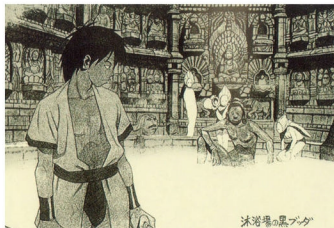


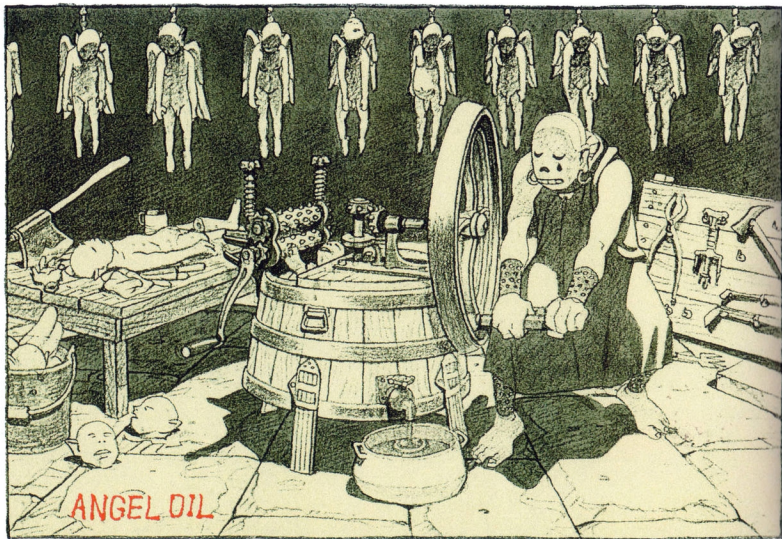


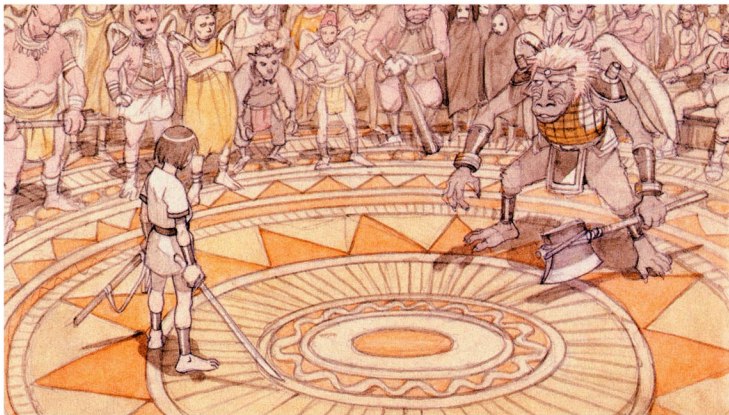


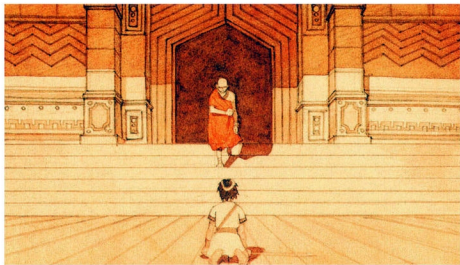
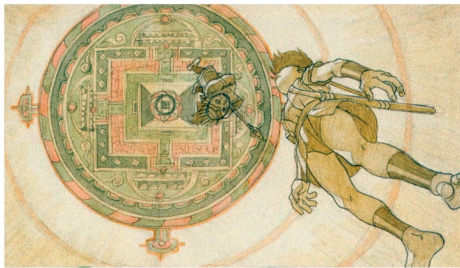


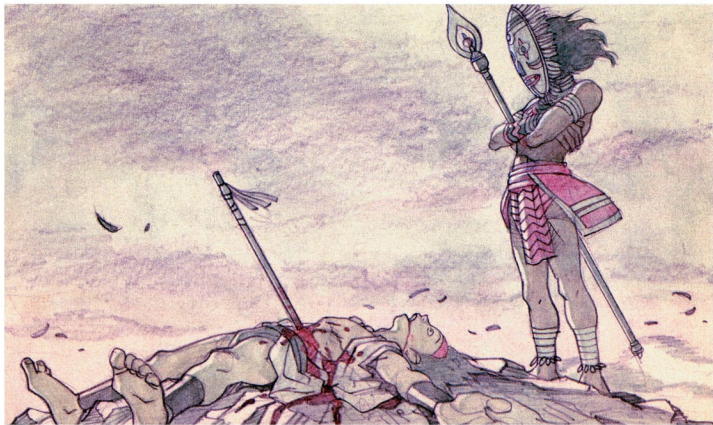


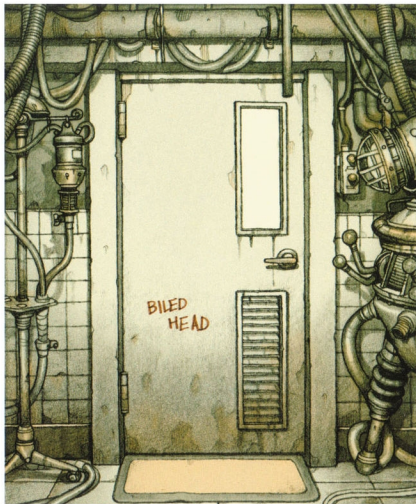












スタジオ 4℃ 作品、エトセトラ……

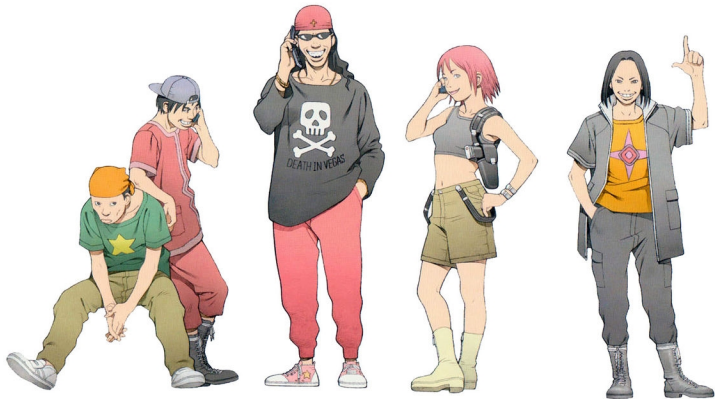
CM素材、アニメ「陶人キット」

漫画のラフスケッチ

イラストの下絵、ラフ

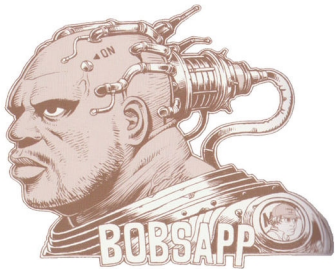


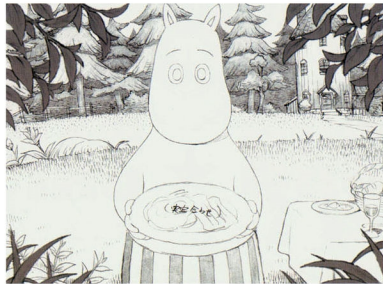


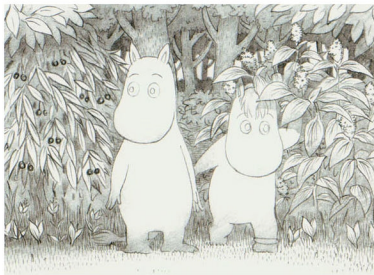




BOB ★ SAPP



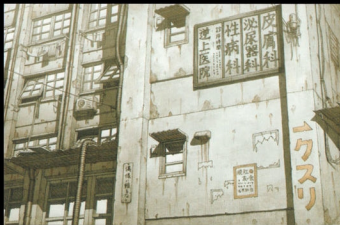


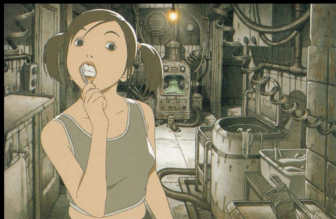


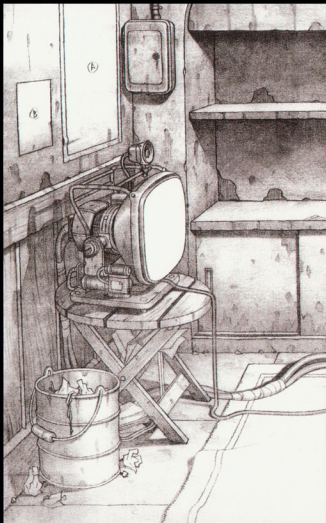
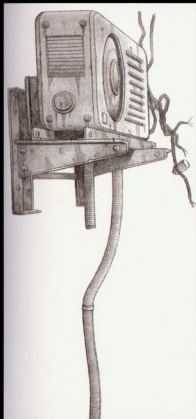
「ムーミン」が登場する日本ハムのCM用絵素材 ©BEYOND C

「陶人キット」

オリジナル監督作品。短編アニメ集『デジタルジュース』に予告編が収録。 ©BEYOND C.







10月10日

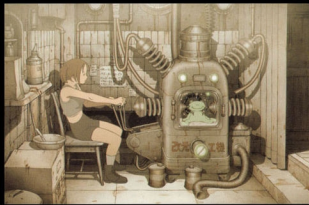
思考機械大興祭

ゴールデンエイジ復活
悲歌恍惚 握髪吐哺
爬羅剔抉 無常迅速
新ルド
ヘッド

拈華微笑 八宗兼学
切齒捫腕 粒粒辛苦
知患者一人馬鹿万人也

編人
編夫

全団連極右党

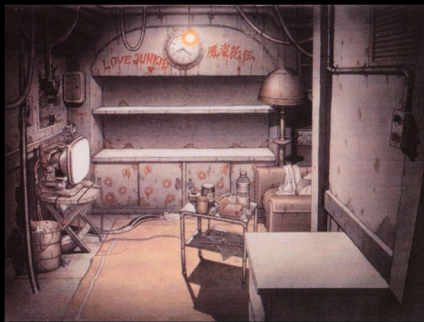


貯蓄★報國

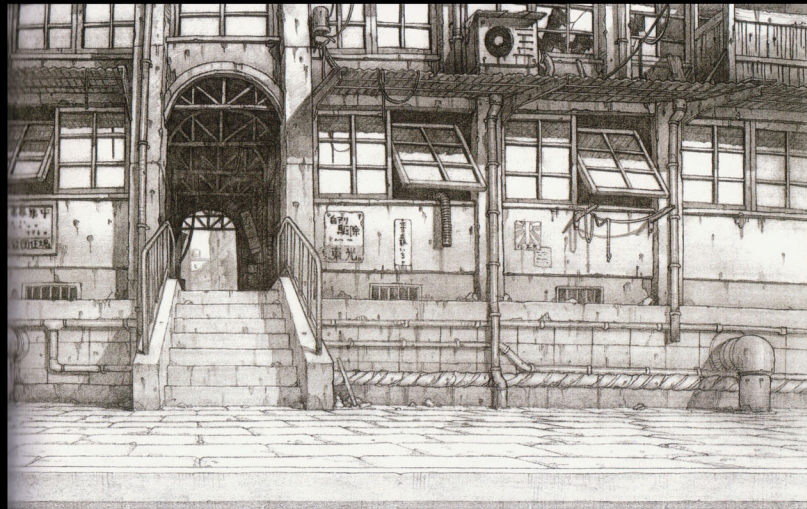
拳拳服膺卷土重来

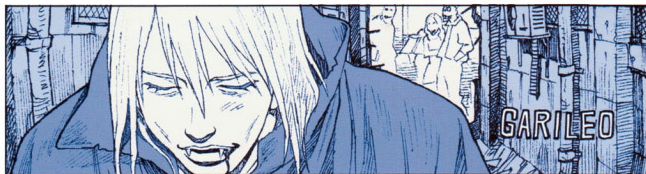
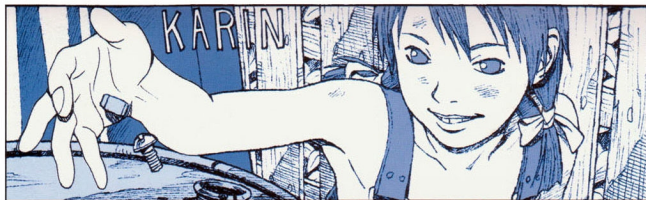
ダントンの死ねば、彼の疑かけ道具もまた死ぬのであり、ダントンが死んでも彼の疑かけ道具だけが生き残る」というのは、即物主義者の死後の世界観である。問題は「ダントンの死」が人々の

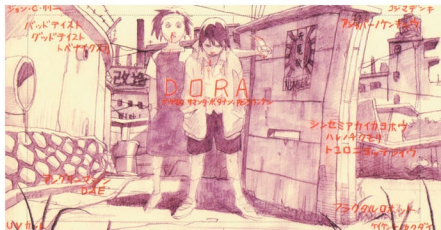
美術館は、巨大な遺失物収容所である。世界はあらゆる人々によって記憶されつくしてしまっている。だから、何を忘れるかだけが問われることになるのである。忘れられ取り残されたものだけが

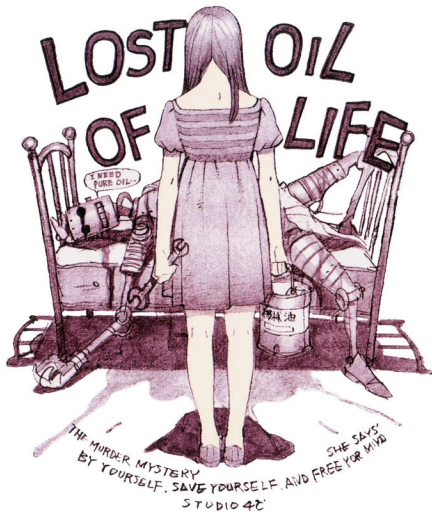


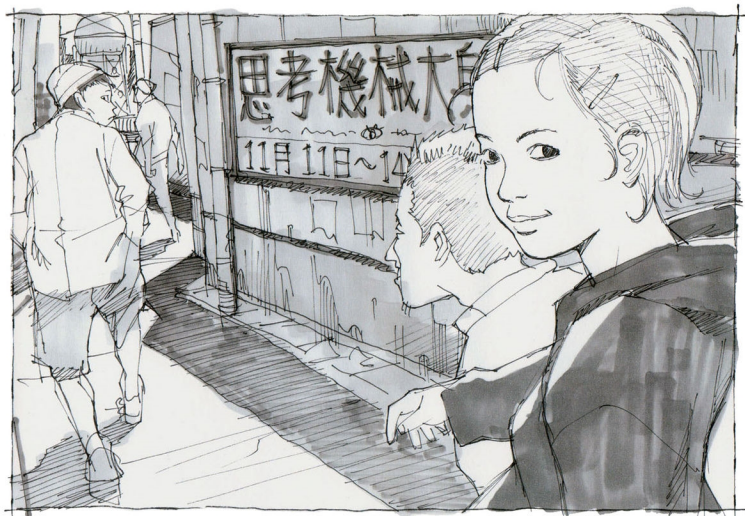
全団連極右党



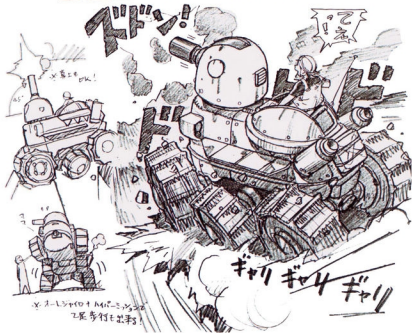
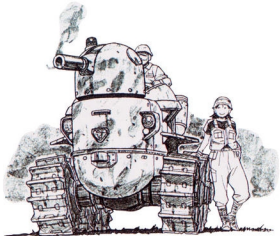




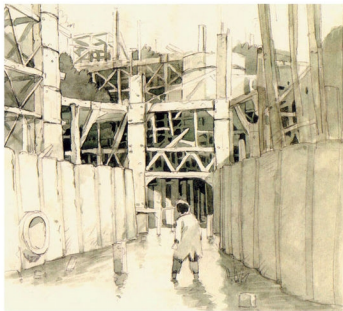
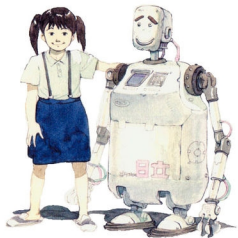
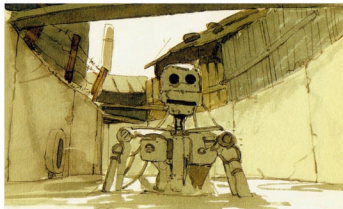


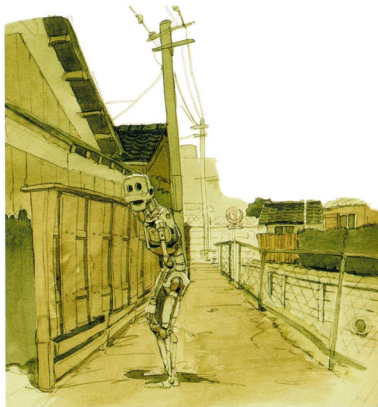


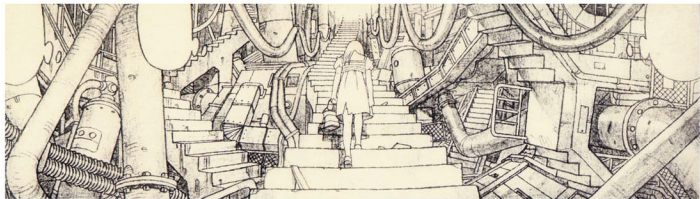
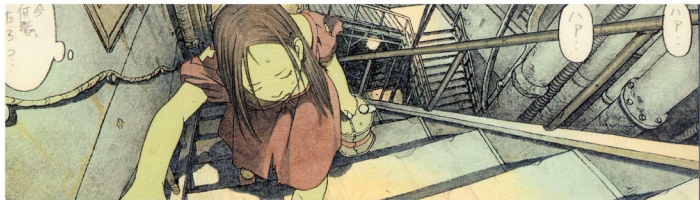


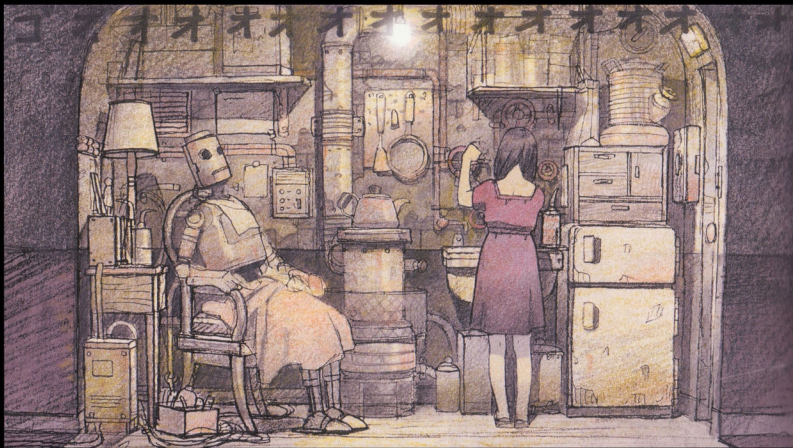


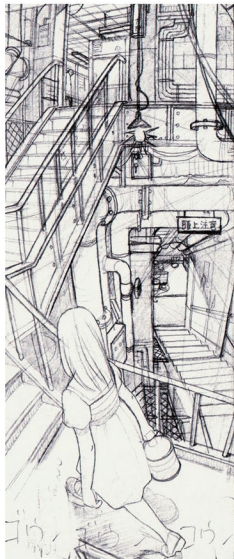
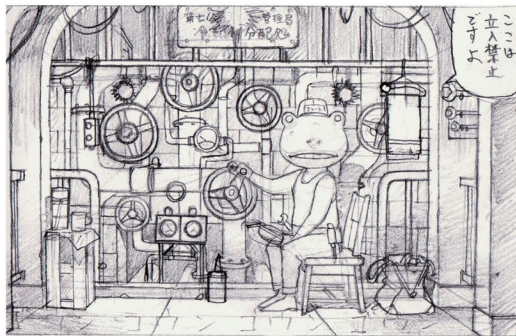
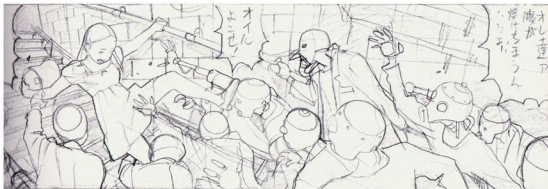


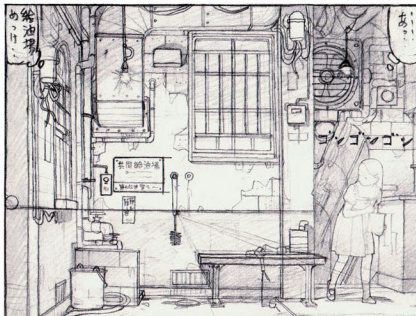
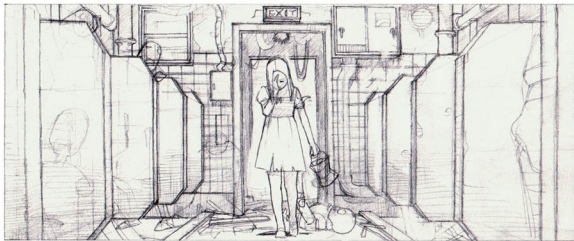


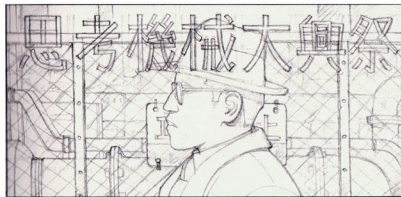
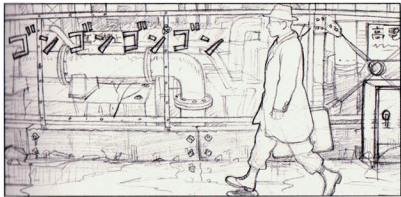


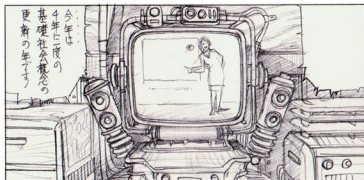


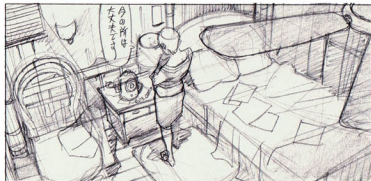
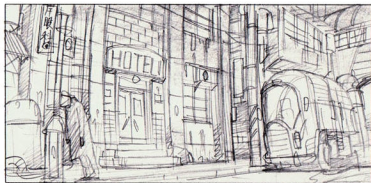
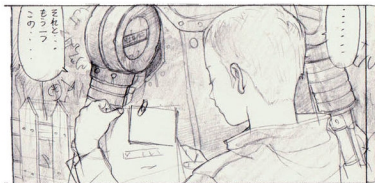


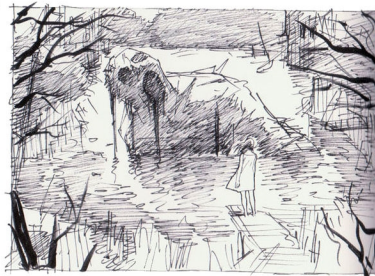


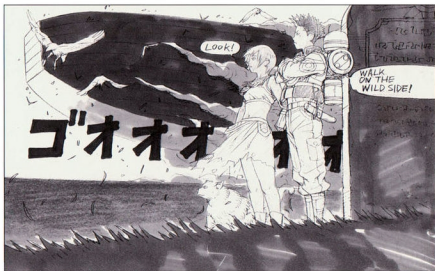




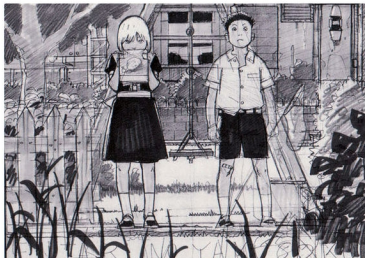


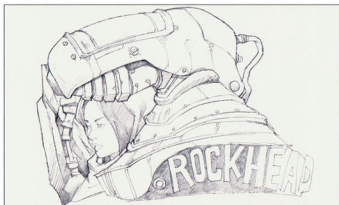


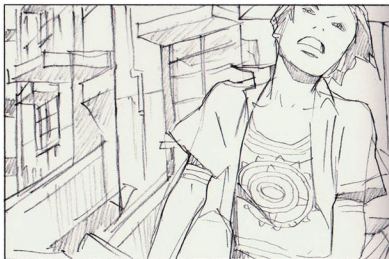




ゲーム「リンダキューブ」シリーズのラフ









after words

いろいろ掻き集めてどうにか一冊、本が出来ました。それでは各章別に解説など。

「オリジナル」

ここに載せたような、オリジナルのイラストの仕事などが出来る様になったのは結構最近になっての事なので、まだ数は少ないですが。最近は何かにこういう仕事が増えて嬉しい限りです。

「五次元療法」は、村田蓮爾さん編集の「[LAT]」にイラストレーターの小林治さんから誘われて描いた物です。村田さんに「しょーもない話を一生懸命描いてる」と言われて少々ヘコみましたが。

「リンダキューブ」

アニメーター生活に行き詰まっていた頃に、先輩のついでで描いた某ゲームのイメージボードがゲームデザイナーの梶田省治さんの目に留り、キャラデザインとしてカナビス名義で参加しました。色々ありましたが、今は素直にやって良かったと思っています。オリジナルデザインは初だったので、自分のスタイルを模索していたのですが、その様が梶田氏の目には「ころころスタイルを変える奴」として映ったようでしたね。申し訳ない。

「イメージボード」

主にこの仕事を多くやっていたのは二〇代半ばの頃ですが、この時代は自分の中のリアルな方向を否定して悪戦苦闘していた時期でした。アニメーションの仕事に希望を持ちつつも、自分の絵のある部分の「クセ」が、原画の仕事の邪魔になる……。そう感じて自分の絵の描き方を全否定していたので、アニメの原画の「動きを作る」のはともかく、「絵を描く」部分は苦行でしかなかった。その反動として療養の様に大量に描いたのがこのイメージボードの類でした。質より量、と言う感じで。かなり投げやりな物も多いです。ネタだけ提供してあとは監督にまかせればいいので気楽なものでした。しかし結局使われなかった物が多いですね……。またともに採用されたのは「グリーンレジェンド乱」と「TV版ナディア」(今回は未収録)位ですか……。

「スタジオ4℃&エトセトラ」

色々ゴチャ混ぜですが……。スタジオ4℃関係は版権の問題や企画ペンディングの為に載せられなかった物も多く残念です。その他のラフなど、未完成の物が載っているか知りつつもないですが、自分が他人の画集を見る時に一番楽しいのが、こういう制作途中のラフやボツ原稿だったりするのであって大量に載せてみました。「あーコイツ結構苦労して描いているな」と言う感じで楽しめたければ本望です。「二〇歳頃のスケッチ」は、最初のスタジオをクビになり、製本所やゲーセン等でバイトをしていた頃に描き殴った物からの抜粋です。ええ、丁度この頃タルコフスキーを観たんです。バレバレですね。

全体に、描いた時期やスタイルなどバラバラで、かなり取り留めの無い印象ですが……。もっと近作のみでまとめたかったのですが、こちらでお蔵出ししておくのも悪く無いかと。つーか近作の数少ない三年々絵が細かく遅筆になって困ったものです。関係者各位、御迷惑をかけております。田中は心を入れ替え前向きに善処する所存であります。

この本を御買い上げいただいた方、過去の仕事でお世話になった全ての方々に感謝します。

たなか・たつゆき

アニメ、イラスト、漫画作品で活躍。初の原画は「AKIRA」。その後、「御先祖様万々歳！」や「八大伝」の原画、「マイム」「ふしぎの海のナディア」「グリーンレジェンド乱」のイメージボードを手がけ、連作短編アニメ「永久家族」を数本制作。DVD「デジタルジュース」に監督作「陶人キット」の手書き編が収録されている。ゲームの仕事は「リンダキューブ」シリーズのキャラクターデザイン。その他、各方面にイラストや漫画を寄稿し、現在は100ページ規模の描き下ろし単行本となる漫画「BOILED HEAD」(美術出版社)制作に従事。



CANNABIS WORKS

■Author	田中達之
■Editor	天野昌直
■Art Direction	R・I・S・U
■Publisher	土井尚道
■Special thanks	松本みゆき、スタジオ4℃、枡田省治、ワニマガジン社、ソニー・コンピュータエンタテインメント、パイオニアLDC

■2003年7月25日 第一刷発行

■2005年2月19日 第六刷発行

■編集＝株式会社スタイル

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-34-1広告塔センタービル3階

電話：03-5953-3986 (編集)

■発行＝株式会社飛鳥新社

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-10神田第三アメックスビル

電話：03-3263-7770 (販売)

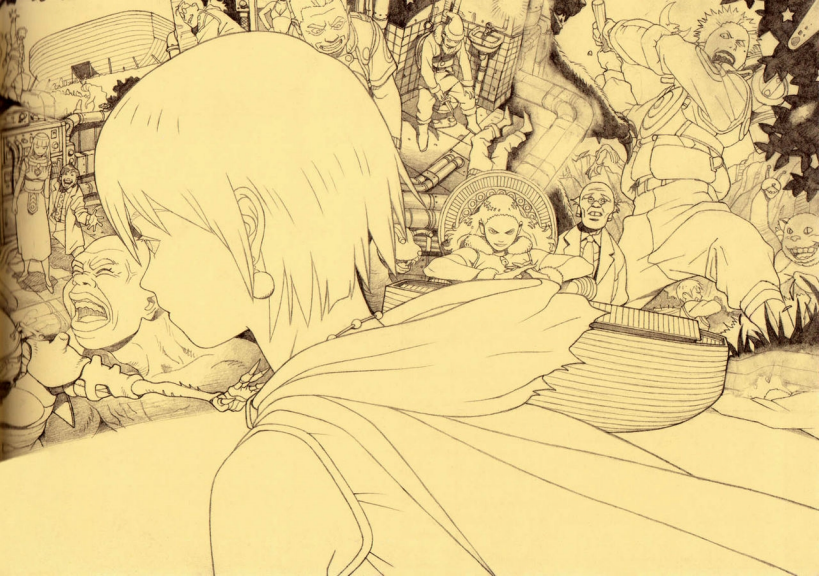
■印刷・製本＝図書印刷株式会社

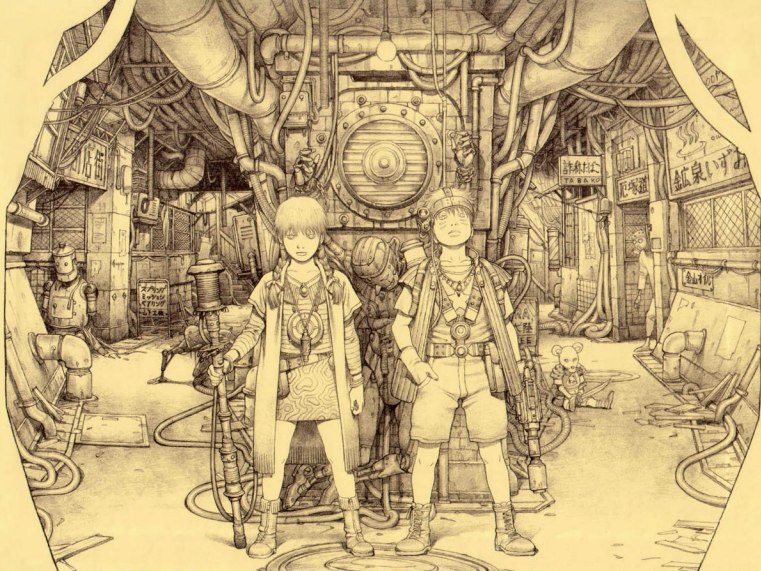
©TATSUYUKI TANAKA/STYLE 2003

本書掲載図版の無断複製、転載、放送などを禁じます。発行元に御一報ください。

Printed in Japan

ISBN4-87031-567-X







9784870315679



1920079022002

ISBN4-87031-567-X

C0079 ¥2200E

定価＊本体価格2200円＋税
飛鳥新社

